



“Sermon du Père Aubri de Castel-fulgens [Chateaubriand]”, 1818, estampe BNF, coll. de Vinck.

RHÉTORIQUE ET POLITISATION CONTRE-RÉVOLUTIONNAIRE : DE LA FIN DES LUMIÈRES AU PRINTEMPS DES PEUPLES

mercredi 10 mai 2017

Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle des colloques


UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Avec le soutien de :

Centre de recherche et d'études
CREHS
Histoire et Sociétés

Textes
Cultures 

**« Rhétorique et politisation contre-révolutionnaire :
de la fin des Lumières au printemps des peuples »**

Université d'Artois - mercredi 10 mai 2017

Journée d'études organisée par Sophie-Anne Leterrier & Olivier Tort

9h00 : Accueil des participants

Modératrice : Claudine Nédelec

9h15 : Introduction. Olivier Tort

9h30 : Matthijs Lok (Amsterdam). François-Xavier de Feller et l'élaboration de Contre-Lumières européennes

10h00 : Jean-Yves Pranchère (Bruxelles). La pensée contre-révolutionnaire entre défense pacifiste de la hiérarchie et guerre apocalyptique contre la démocratie : de Burke à Joseph de Maistre

10h30 : Discussion et Pause

11h00 : François Raviez (Arras). Joseph de Maistre : une écriture d'autorité dans les *Considérations sur la France* (1796)

11h30 : Sylvain Nicolle (Versailles-Saint-Quentin). Déclamer, chanter, détruire : la rhétorique contre-révolutionnaire dans les théâtres après Thermidor

12h00 : Discussion

12h30 : Pause déjeuner

Modératrice : Agnès Walch

14h30 : Armando Zerolo Durán (Madrid). Jovellanos : la "monarchie hispanique" comme rhétorique anti-révolutionnaire

15h00 : Jean-Philippe Luis (Clermont-Ferrand). La politisation contre-révolutionnaire en Espagne ou l'émergence d'un courant politique traditionaliste (1808-1840)

15h30 : Discussion et Pause

16h00 : Corinne Legoy (Orléans). Chanter le pouvoir sous la Restauration : une prise de parole politique

16h30 : Pierre Triomphe (Montpellier). Chansons et rhétorique populaire blanche (1814-1848)

17h00 : Discussion

17h15 : Conclusions. Sophie-Anne Leterrier