

Colloque

D'une cathédrale à l'autre :

organisé par
Laurence Baudoux
et Delphine Hanquiez

**Les cathédrales d'Arras
du Moyen Âge à nos jours**

les 4-5-6 octobre 2017

Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle des colloques



Dessin : A. D. Pas-de-Calais, 4 | 1484/3, Élévation de la tour de l'ancienne cathédrale d'Arras / Photographie : L. Baudoux.

Mercredi 4 octobre 2017

14h00 *Mot d'accueil* : Mgr Jean-Paul Jaeger, évêque d'Arras ; Frédéric Leturque, maire d'Arras ; Pasquale Mammone, Président de l'université d'Artois et Charles Giry-Deloison, directeur du Centre de Recherche et d'Études Histoire et Sociétés (CREHS)

Présidence : Jean Heuclin, Univ. Catholique de Lille

14h40 *Une cathédrale sans évêque ? La topographie chrétienne d'Arras au début du Moyen Âge (VI^e-XI^e siècle)*

Charles Mériaux, professeur, histoire médiévale, Univ. de Lille 3

15h15 *L'évêque, son chapitre et leur cathédrale au Moyen Âge*

Bernard Delmaire, professeur émérite, histoire médiévale, Univ. de Lille 3

15h50 Pause

16h10 *Les fouilles de la place de la Préfecture : un groupe épiscopal à Arras ?*

Les sondages archéologiques dans l'abbatiale Saint-Vaast, premiers résultats

Alain Jacques, directeur du service archéologique de la ville d'Arras

16h45 *Le trésor de la cathédrale d'Arras*

Raphaël Coipel, historien de l'art

Jeudi 5 octobre 2017

Présidence : Étienne Hamon, Univ. de Lille 3

9h30 *L'architecture de la cathédrale gothique*

Delphine Hanquiez, maître de conférences, histoire de l'art médiéval, Univ. d'Artois

10h05 *Le mobilier de la cathédrale d'Arras, état de la recherche*

Marie-Lys Marguerite, conservateur du patrimoine, directrice du musée des Beaux-Arras d'Arras

10h40 Pause

11h00 *Qui était saint Vaast ? Le regard des historiens*

Agnès Graceffa, collaboratrice scientifique, Univ. libre de Bruxelles

11h35 *L'abbatiale disparue de Saint-Vaast*

Lorraine Elsinga, historienne de l'art

12h15 Pause déjeuner

Présidence : Xavier Boniface, Univ. de Picardie Jules Verne

13h45 *Les évêques du diocèse d'Arras de la Révolution à nos jours*

Bruno Béthouart, professeur émérite, histoire contemporaine, Univ. du Littoral Côte d'Opale

14h20 *Monseigneur Julien et la reconstruction de sa cathédrale (1919-1934)*

Audrey Cassan, archiviste du diocèse d'Arras

14h55 Pause

Présidence : Charles Giry-Deloison, Univ. d'Artois

15h15 *De l'abbatiale à la cathédrale : un dessein contrarié*

Laurence Baudoux, maître de conférences HDR, histoire de l'art moderne, Univ. d'Artois

15h50 *Silences et gloires : les orgues des cathédrales d'Arras, mille ans d'une histoire emblématique*

David Dupire, docteur ès lettres, professeur de musique, organiste

17h00 Rendez-vous à la Médiathèque d'Arras pour une présentation de manuscrits par Laurent Wiart et Pascal Rideau (sur inscription préalable ; places limitées)

Vendredi 6 octobre 2017

Présidence : Marie-Josèphe Lussien-Maisonnette, Univ. de Lille 3

9h30 *L'achèvement sans fin de la cathédrale d'Arras, du Premier au Second Empire*

Olivier Liardet, historien de l'art, chargé d'études documentaires à la Conservation régionale des Monuments historiques, DRAC Hauts de France

10h05 *De Cortot à Frémiet : un décor monumental emblématique de la sculpture religieuse du XIX^e siècle*

Stéphanie Deschamps-Tan, conservateur en charge des sculptures du XIX^e siècle, Musée du Louvre, Paris

10h40 Pause

11h00 *L'histoire de la cathédrale dans la Grande Guerre : destruction et sauvegarde d'un édifice, symbole d'une ville martyre, lieu de vie quotidienne et spirituelle des troupes*

Laurent Wiart, directeur du Pôle lecture publique et du Patrimoine, Arras

11h35 *Protéger le patrimoine en cas de guerre : l'expérience de 1914-1918 dans le nord de la France*

Anne Labourdette, conservatrice du patrimoine, directrice du musée de la Chartreuse à Douai

12h15 Pause déjeuner

Présidence : Gilles Maury, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille

14h00 *Architecture et urbanité des cathédrales : l'exemple d'Arras*

Pierre-Louis Cusenier, architecte, ancien architecte des Bâtiments de France

14h35 *Entretenir une cathédrale*

Étienne Poncelet, architecte en chef et inspecteur général honoraire des Monuments historiques

15h10 Pause

15h30 *Conclusion*

Laurence Baudoux, Bruno Béthouart et Delphine Hanquiez

Ce colloque, qui s'articule sur l'exposition Napoléon prévue au musée des Beaux-Arts d'Arras en octobre 2017, s'attachera à un édifice religieux indissociable de tout diocèse : la cathédrale. C'est Napoléon qui ordonna d'achever la destruction de la cathédrale gothique, laissée à l'état de ruine lors de la Révolution, et de mener à son terme la construction de l'abbatiale Saint-Vaast destinée à la remplacer.

Au premier édifice, encore mal connu, qui domina pendant six siècles l'antique Cité, succéda la cathédrale actuelle, commencée à la fin du XVIII^e siècle et achevée au XIX^e siècle. Emblématiques de la vie religieuse du diocèse, les deux cathédrales furent aussi des foyers de création architecturale et artistique.

Ce colloque réunira des historiens, historiens d'art, archéologues et architectes, qui se sont penchés ou poursuivent encore des recherches sur ces édifices (histoire de l'architecture et décor), sur le diocèse d'Arras et son histoire religieuse.

Adresse : Université d'Artois, 9 rue du Temple à Arras



Inscription préalable obligatoire avant le 30 septembre.