



4^e journée d'étude

Les cultures musicales en France Musiques religieuses (vers 1760-1830)



Musiciens de l'église collégiale Saint-Pierre de Lille dans une procession (BM de Lille, ms E16)

Jeudi 26 octobre 2017

Maison des Sciences de l'Homme

4, rue Ledru / Clermont-Ferrand / salle 220

Renseignements : 04 73 34 68 48

Journée organisée par **Stéphane Gomis** (Université de Clermont-Auvergne – CHEC)
et **Youri Carbonnier** (Université d'Artois – CREHS)

avec le soutien du Centre de musique baroque de Versailles et de l'Institut universitaire de France



Programme

Jeudi 26 octobre 2017

Matin

9h30 Accueil – Introduction

Youri Carbonnier (CREHS, université d'Artois) et Stéphane Gomis (CHEC, université de Clermont-Auvergne)

10h : Jean-Marcel Buvron

La musique des grandes fêtes à la cathédrale du Mans autour de la Révolution : rupture ou continuité ?

10h30 : Guillaume Avocat

Antiennes et psaumes en musique figurée à Notre-Dame de Paris, 1803-1827. Conditions liturgiques et matérielles de leur exécution

11h : discussion et pause

11h30 : Xavier Bisaro

Métamorphoses du ci-devant : la musique d'église dans la presse officielle du Premier Empire

12h : discussion

Après-midi

14h : Youri Carbonnier

Continuités d'organisation et de topographie à la Chapelle royale 1760-1830

14h30 : Anne-Claire Pfeiffer

Musiciens d'Église à Strasbourg : un XVIII^e siècle nourri d'échanges interconfessionnels

15h : Gérard Ganvert

Les musiques du judaïsme en France 1760-1830

15h30 discussion et conclusions

Vendredi 27 octobre 2017 : Séminaire technique des contributeurs de la base Muséfrem

Partenariat : Centre d'Histoire Espaces et Cultures (Université de Clermont-Auvergne), Centre de recherche et d'étude Histoire et sociétés (Université d'Artois), Centre de musique baroque de Versailles, Institut universitaire de France (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours), Réseau Muséfrem