

Troisième journée d'études

La Renaissance dans les provinces septentrionales

*

Les réformes religieuses dans les anciens Pays-Bas (XVI^e-XVII^e siècles)

Organisation :
Laurence Baudoux
et Charles Giry-Deloison

10 novembre 2017

Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle des colloques

9h-17h



PROGRAMME

09h00 : Accueil. Café.

09h20 : Introduction à la journée. **Charles GIRY-DELOISON**, Professeur d'histoire moderne, Directeur de l'EA 4027 CREHS

Modérateur : **Laurence BAUDOUX**, MCF HDR en histoire de l'art moderne, Université d'Artois

09h30-10h00 : **Alexander SOETAERT**, Docteur-assistant en histoire moderne, Katholieke Universiteit Leuven,
Le livre catholique face à l'hérésie : les livres de prières de Paul Du Mont, receveur de ville de Douai

10h00-10h30 : **Jean VILBAS**, Conservateur du fonds patrimonial, Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore, Douai,
Les Dialogues Rustiques de Jean de Monchy : un manuel théologique pour les bergers d'Artois.

10h30-10h45 : Café

10h45-11h15 : **Cinzia SULAS**, Allocataire de recherche, Università degli Studi La Sapienza di Roma,
Le cas emblématique d'une maison d'édition aux Pays-Bas entre XVI^e et XVII^e siècle.

11h15-11h45 : **Alain JOBLIN**, Professeur émérite d'histoire moderne, Université d'Artois,
Les Chambres de rhétorique des anciens Pays-Bas (XV^e-XVI^e siècles) : érudition, "esbatements" et diffusion des idées".

11h45-12h15 : Questions

12h30-14h00 : Déjeuner

Modérateur : **Charles GIRY-DELOISON**, Professeur d'histoire moderne, Université d'Artois

14h00-14h30 : **Margriet HOOGLIET**, Postdoctoral Researcher, Université de Groningue,
Des lectures religieuses de laïcs à Amiens avant la Réforme.

14h30-15h00 : **Louise DESCHRYVER**, Doctorante, Katholieke Universiteit Leuven,
No rest for the wicked: death and religion in the sixteenth-century Low Countries.

15h00-15h15 : Thé

15h15-15h45 : **Luisa JACQUINET**, Docteur ès-Lettres, chercheuse au Centre d'Études d'Histoire religieuse de l'Université Catholique Portugaise, Porto,
Entre réformes, entre frontières: histoire et mémoire de la fondation du "Monastère des Flamandes", à Lisbonne.

15h45-16h15 : **Laurence BAUDOUX**, MCF HDR en histoire de l'art moderne, Université d'Artois,
Le maître-autel de la cathédrale de Saint-Omer : projets (1628-1643).

16h15-16h45 : Questions

17h00-17h30 : Table-ronde : *Quelle programmation en 2018 ?*