

15 juin 2018

Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle R1

organisation : C. Nédelec et M. Roussillon



Réception, appropriation, détournement des Fêtes de cour XVII^e - XVIII^e siècles



RÉCEPTION, APPROPRIATION, DÉTOURNEMENT DES FÊTES DE COUR

XVII^e- XVIII^e siècles

9h30

Accueil et introduction

10h – 12h

Récits de fêtes

Marie-Claude CANOVA-GREEN, *Goldsmiths, University of London*. Regards féminins sur la fête de Versailles de 1668.

Kirsten DICKHAUT, *Stuttgart Universität*. Écrire la fête, fêter l'écriture : Félibien et la machinerie royale.

Laura NAUDEIX, *Université Rennes 2*. Une fête pour le Dauphin en 1688.

12h – 13h30

Déjeuner

13h30 – 14h45 Fêtes inventées

Claudine NÉDELEC, *Université d'Artois*. Les fêtes burlesques des Mazarinades.

Christophe SCHUWEY, *Université de Fribourg*. Une fête virtuelle : le *Parlement d'amour* de 1669.

15h00 – 16h15 Mémoire et transmission

Youri CARBONNIER, *Université d'Artois, CREHS*. Les Menus Plaisirs : mémoire et laboratoire des fêtes de cour au XVIII^e siècle

Benoît BOLDUC, *New York University*. À la recherche du *Balet comique de la Royne* : détour historiographique.

Projet Merveilles de la cour