

**Collection**

Histoire et civilisations

Caractéristiques

| | |
|----------|-------------------|
| ISBN | 978-2-7574-3332-4 |
| Format | 16 x 24 cm |
| Nb pages | 520 p. |
| Prix | 34 € |

Acheter ce livre

Commandez ce livre aux formats papier et numérique sur notre site www.septentrion.com ou par correspondance : envoyez un chèque de 39,5 € (34 € + 5,5 € participation aux frais de ports en France).

Ce livre est disponible [sur notre site](#) et en librairie.

Les surveillants généraux (1847-1970)

Entre figures littéraires et profils historiques

Christine Focquenoxy Simonnet

Découvrir le surveillant général, un gardien de l'ordre de l'enseignement secondaire français des XIX^e et XX^e siècles, du mythe du « surgé » à la réalité historique.

Résumé

Le surveillant général est un acteur méconnu de l'enseignement secondaire français, des XIX^e-XX^e siècles. L'analyse des représentations permet de dégager la figure unifiée du « surgé ». Dépasant ces stéréotypes, une étude historiographique et prosopographique, basée sur un important corpus d'archives et de témoignages, révèle les profils historiques nuancés du surveillant général, le cadre d'exercice, le métier au quotidien et les carrières protéiformes. La surveillance générale au prisme du genre s'ancre dans les images traditionnelles de la femme, attendues par l'institution. Le surveillant général demeure le gardien de l'ordre aux ordres, garant de l'éducation comme clôture. L'histoire de cet acteur condense l'histoire de l'enseignement secondaire et ses scléroses. Le mythe du « surgé » survit à la disparition de ces personnels et altère l'identité professionnelle de son successeur, le conseiller principal d'éducation.

Auteur

Christine Focquenoxy Simonnet est docteure en histoire contemporaine, chercheuse associée aux laboratoires CREHS et au CIREL. Elle est chargée de cours à l'Université de Lille, formatrice académique (INSPE). Ses recherches portent sur le CPE et son ancêtre le surveillant général, la division du travail éducatif et l'engagement des jeunes. Elle est engagée dans différentes associations (AECSE, commission historique du Nord, Sofphied, ATRHE, ARGEF).

Sommaire

Préface de Jean-François Condette

Introduction**Première partie. La figure stéréotypée du surveillant général dans les représentations**

Introduction de la première partie

Chapitre I. Le « bain universitaire », l'exemple emblématique de la trilogie vallésienne

Chapitre II. M. Viot, le parangon du surgé terrifiant

Chapitre III. Autres traces littéraires du « surgé » aux XIX^e et XX^e siècles

Chapitre IV. Images cinématographiques et iconographiques du surveillant général

Conclusion de la première partie. Une image homogène de garde-chiourme terrifiant, dans les représentations

Deuxième partie. Le surveillant général au prisme de l'archive, un soldat inconnu de « l'empire du milieu »

Introduction de la deuxième partie

Chapitre V. Les surveillants généraux, fantassins oubliés de l'Université napoléonienne

Chapitre VI. Les carrières protéiformes, des petits établissements de province au Graal parisien

Chapitre VII. La surveillance générale au prisme du genre

Chapitre VIII. Le métier au quotidien

Chapitre IX. Le surveillant général et la société de son temps

Conclusion de la deuxième partie. Des profils historiques nuancés de ce fonctionnaire dévoué, garant de l'éducation comme clôture

Conclusion

Nous contacter :

Presses Universitaires du Septentrion
rue du Barreau BP 30199
59654 Villeneuve d'Ascq cedex

www.septentrion.com
communication@septentrion.com
03 20 41 66 84

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES