

## Résumé

Muchos son los mitos en materia de geografía en la historia de la antigüedad, como las lágrimas de las hermanas de Faetón, ámbar derramado a orillas del río Eridano, o el monte Hemo, teñido de rojo por la sangre de Tifón tras su combate primordial con Zeus. Por otro lado, los antiguos contaron con un desarrollo científico de una geografía basada en la observación y la información sometida a crítica racional bien conocido y asentado. Las relaciones entre esta disciplina y la mitología son controvertidas: el mito es el campo de la fábula y sin embargo, no hay ninguna ruptura consumada. Las referencias poéticas y míticas están siempre presentes en los geógrafos antiguos, como Estrabón. Si el estudio de la geografía histórica del mundo antiguo cuenta con un buen número de publicaciones especializadas y congresos organizados de forma más o menos regular sobre el tema, no ocurre lo mismo con la cuestión particular de la relación entre geografía y mito. Esta tiene un enorme interés para el mundo actual, en el que la geografía legendaria no ha dejado de existir, como puede verse en infinidad de producciones cinematográficas, series de televisión y productos del mundo de los videojuegos o de la realidad virtual de internet. Así, con este tema, en la intersección de mito y geografía, y en este contexto académico, se publica ahora esta monografía colectiva que reúne contribuciones selectas del I Congreso Internacional sobre Geografía Histórica y Mítica en la Antigüedad, celebrado en la Universidad de Valencia (3-7 de abril de 2017) con la participación de investigadores de la máxima relevancia internacional. La importancia del tema es, en el campo de las ciencias de la antigüedad, difícil de subestimar y la selección y calidad de las contribuciones, desde una perspectiva interdisciplinaria, hacen de este volumen una referencia fundamental en este campo de estudio particular.

## Table des matières

- Prólogo
- (Re)correr el territorio, dominar el territorio: una hipótesis sobre el origen de la carrera real en la Fiesta de Sed egipcia, Antonio C. Ledo Caballero
- Un lointain autre, ni vérifié, ni vérifiable, mais durable? Quelques exemples de géographie mythique des marges du monde connu : Transmission littéraire, représentation et mise en carte, Delphine Acolat
- ¿A dónde van las almas? La geografía del más allá, Miguel Requena Jiménez y Ester Alba Pagán
- Odysseus into the unknown: geography as pretext for personal objectives, Ronald Blankenburg
- Ulises en el continente: la Odisea olvidada, Joan Ribes Gallén
- Tras los pasos de Melqart. La conquista fenicia de los límites del mundo, Sergio Remedios Sánchez
- Propuesta sobre la simbología de la piel de toro en la legendaria fundación de Cartago, Álvaro Gómez Peña
- La isla y sus dobles. Crónica de cuatro desdoblamientos de la isla de Gades a través del mito y la geografía grecolatinos, Pamina Fernández Camacho

- La geografía de los confines: del mito a la realidad, Francisco Javier Gómez Espelosín
- Dárdano, Dardanelos, Dardania, Marta López Aleixandre
- One or more representations of the World? A study of mythical geography in the Library, Stefano Acerbo
- Moneda y geografía étnica de Iberia, M<sup>a</sup> Paz García-Bellido
- Geografía lingüística en el mundo antiguo, Javier de Hoz
- Sobre las colonias de Hemeroskopeion, Alonis y Akra Leuke: Estado de la cuestión, Cristina García García
- «Thracians of Asia». History and Myths of the Inhabitants of the Propontic Peninsula, Eloisa Paganoni
- Le oasi del Deserto Libico nelle Storie di Erodoto: costruzione e rappresentazione di una regione ai confini della Libye, Nicoletta De Troia
- Centro y periferia en el Imperio macedonio: Alejandro de Babilonia, Antonio Ignacio Molina Marín
- El mar: espacio mítico, espacio real, Pedro Barceló
- Storia e scienza nella carta alessandrina: la Penisola Arabica, Serena Bianchetti
- El Hermes de Eratóstenes: apuntes filológicos e histórico-literarios, Ana Isabel Baptista-Sánchez y Encarnación Castro-Páez
- La expansión del Imperio romano hasta Augusto a partir de la aparición de animales exóticos en los espectáculos, María Engracia Muñoz-Santos
- The Semantics of Ovid's Exilic Geography, Michael Paschalis
- Moenia fac condas – La geografía mitica delle città nelle Metamorfosi di Ovidio, Torben Behm
- Fra Iberia e Italia: itinerari nella Geografia di Strabone, Eleonora Sideri
- Cappadocia e Ponto: una geografía senza miti, Silvia Panichi
- Del mito a la geografía: ecos de la «Merópide» de Teopompo en la descripción de la costa atlántica de la Iberia de Estrabón, Marco V. García Quintela
- El epos en la geografía, Gonzalo Cruz Andreotti
- Le Promontoire sacré dans la Géographie de Strabon, Mélanie Lozat
- Pausanias, 7.18.2-21.13: Le mythe, le rite et l'organisation spatiale d'une cité grecque, Kerasia A. Stratiki

- Il Περί τῆς Μενελάου πλάνης di Aristonico (FGrHist 53), Andrea Filoni
- I miti geografici di Alessandro nella cartografia tolemaica, Francesco Prontera
- La cartografía helenística y los fundamentos longitudinales de la Geografía de Claudio Ptolomeo, José María Gómez Fraile y Manuel Albaladejo Vivero
- Il paesaggio sonoro di Lesbo nel romanzo di Longo Sofista tra geografia e mitologia, Alessandro Novati
- Manual del buen sinodiarca o cómo evitar a los moradores de las arenas in terra nullius. El tráfico comercial internacional en los márgenes orientales del Imperio Romano, Jordi Pérez González
- Lectura Blondiana: zwei Anmerkungen zum Latium-Buch in Flavio Biondos Italia Illustrata, Klaus Geus
- καὶ ἢ ἐρῆμος ἐπολίσθη. Geografía del hombre divino, Marco Alviz Fernández
- Quels mythes pour les confins du monde (Arabie, Éthiopie, Inde)? Les choix de Denys d'Alexandrie dans la Périégèse du monde habitée, Pierre Schneider
- Geografia antica su papiro: per una riconsiderazione di P. Mich. inv. 1599, Alessandra Ravera
- El Onomastikon de Eusebio de Cesarea, guía de información geográfica e histórica, M. Amparo Mateo Donet
- Egeria's travels to the Holy Land. Curiosity, Christianity and the perception of space in Late Antiquity, Nathalie Klinck
- A propósito de la Palus Naccararum (Avieno, Ora, vv. 492-495), Juan José Seguí Marco
- La visión del «otro» en la poesía griega de edad imperial: geografía literaria y moral de la India en las Dionisiacas de Nono, David Hernández de la Fuente
- Inscrire un récit sur un chemin. Un « chant des pistes » anatolien, Stéphane Lebreton
- Los árabes y la Geografía clásica: el nombre, forma y división de al-Andalus, Luis A. García Moreno
- Los espacios mentales como modelo cognitivo de la construcción mítico-geográfica en la antigüedad. La categoría ecúmene-anecúmene, una visión desde la perspectiva artística, Josep Montesinos i Martínez
- Las tierras liminares y legendarias en las que moran los unicornios. En busca de la geografía mística, M.ª Luisa Vázquez de Ágredos-Pascual