Pas-de-Calais Terre de sports
L'exposition

DU 28 JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2024

www.archivespasdecalais.fr

Dossier de presse

9 expositions/9 villes

Cet été s'annonce olympique.

Du 28 juin au 30 septembre 2024, préparez-vous à remonter le temps avec les expositions de plein air *Pas-de-Calais, terre de sports,* consacrées à l'histoire du sport et de l'olympisme dans le Pas-de-Calais.

Georges Carpentier, son manager François Descamps et le boxeur Gustave Humery, sans date. Tirage photographique de presse..

Archives départementales du Pas-de-Calais, non coté.

62 Pas·de·Calais Mon Département

Pour que les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 soient une fête populaire, le Comité d'Organisation des Jeux olympiques et paralympiques (COJOP) a basé sa stratégie de mobilisation des territoires autour des 3 thématiques : l'engagement, la célébration et l'héritage. À ce titre et depuis des mois, le Département du Pas-de-Calais s'est fortement impliqué sur la question des Jeux olympiques et paralympiques de 2024. Et la mobilisation de la population est l'axe moteur des dispositifs. Mais pour que ces Jeux soient partagés par le plus grand nombre, le Président du Département, Jean-Claude Leroy a souhaité aussi associer l'ensemble des territoires départementaux à un événement populaire.

À cette occasion, les Archives départementales proposent, dans 9 villes du Pas-de-Calais, du 28 juin au 30 septembre, 9 expositions inédites consacrées à l'histoire des sports et de l'olympisme sur nos territoires.

Une histoire du sport de 1900 à nos jours

Pas-de-Calais, terre de sports retrace l'implantation des sports modernes dans le département depuis la fin du XIX^{e} siècle, en regard des olympiades successives depuis le « rétablissement » des Jeux - en particulier celles ayant eu lieu en France, « concours internationaux d'exercices physiques » de l'Exposition universelle de 1900, Jeux d'été de Paris en 1924 ou les éditions hivernales de Grenoble (1968) et d'Albertville (1992). Ces compétitions sont aussi le reflet des évolutions des pratiques comme du spectacle sportif. Si les sports anglais arrivent très tôt dans les villes littorales du Pas-de-Calais, ils se diffusent tout aussi rapidement dans l'entre-deux-guerres : accessibles au plus grand nombre, les disciplines en usage lors des Jeux olympiques témoignent aussi des mutations des techniques corporelles et des modes d'engagement des athlètes, hommes ou femmes, valides ou handicapé(e)s.

Pas-de-Calais, terre de sports aborde également des aspects plus thématiques, autour des grandes figures du sport hexagonal, Pierre de Coubertin et Alice Milliat notamment, ou les athlètes médaillés mis à l'honneur. Elle rappelle aussi les dimensions politiques, économiques et géopolitiques des Jeux olympiques : lieux de lecture des relations internationales, moyen d'affirmer la vitalité d'un État (indépendamment de son régime politique), ceux-ci sont également des outils au service du développement des territoires, à l'image du Département du Pas-de-Calais, « base arrière » des Jeux de Londres en 2012, et des nombreuses infrastructures sportives réalisées à cette occasion.

En vous invitant à parcourir plus d'un siècle de Jeux et de sports, cette exposition témoigne de la vitalité d'une philosophie et de valeurs nées il y a plus d'un siècle, et que les Jeux de Paris devront nécessairement incarner.

Commissariat scientifique : Olivier Chovaux, Noémie Beltramo et Jean Bréhon (université d'Artois).

8 thématiques

L'exposition comprend huit thématiques, ainsi que pour chaque territoire un panneau spécifique consacré à un équipement ou à un sportif local.

1. L'essor des sports anglais sur le littoral de la Mer du Nord : une greffe réussie (fin XIX^{e}-1914) ?

2. Pierre de Coubertin (1863-1937) et Alice Milliat (1884-1957) (re)fondateurs ou rénovateurs des Jeux olympiques.

3. "Les concours internationaux de l'Exposition universelle de 1900" : le rendez-vous manqué des Jeux de Paris ?

4. L'entre-deux-guerres : des Jeux sous l'emprise des idéologies.

5. La démocratisation des pratiques et du spectacle sportif dans l'entre-deux-guerres : des Jeux sous l'emprise des idéologies.

6. Les Jeux olympiques d'été et d'hiver, au cœur du sport de masse (années 1960-1990).

7. Le Pas-de-Calais, "base arrière des Jeux".

8. Paris 2024. Les enjeux des Jeux.

9 expositions, 9 villes

NEUFCHÂTEL-HARDELOT : Centre culturel de l'Entente cordiale (Condette)

CAMIERS-SAINTE-CÉCILE : Esplanade front de mer

BERCK-SUR-MER : Parvis de l'hôtel de ville

ARQUES : Quai de Wadgassen

AIRE-SUR-LA-LYS : Cour du Pôle social et culturel cantonal et de la Médiathèque Julia-Kervéleo

AUXI-LE-CHÂTEAU : Jardin public

NŒUX-LES-MINES : Base nautique Loisinord

PARC DÉPARTEMENTAL D'OLHAIN

ROUVROY : Médiathèque Jean-Ferrat

EN SAVOIR PLUS

L'exposition comprend un livret d'aide à la visite gratuit, ainsi qu'un livret FALC (Facile A Lire et à Comprendre) conçu par l'association Les Papillons Blancs de Lille.

Berck-Plage, son climat incomparable, son immense plage de sable fin à 3h de Paris.

Affiche illustrée par G. Landrieux pour la Compagnie des chemins de fer du Nord, 1930.

Lucien Serre et Cie imp., Paris.

Archives départementales du Pas-de-Calais, 17 FiB 1123.

Archives départementales du Pas-de-Calais

www.archivespasdecalais.fr

03 21 71 10 90

archives@pasdecalais.fr