



Patrimoines invisibles : processus, formes et narrations

26-27 septembre 2024 - Arras/Amiens



Patrimoines invisibles : processus, formes et narrations Arras/Amiens (26 et 27 septembre 2024)

Université d'Artois, Maison de la Recherche (Arras) le 26 septembre

9h Introduction

- Patricia Rochwert-Zuili, Responsable scientifique du CPER Anamorphose
- Présentation de la journée : Nathalie Gauthard (Textes et Cultures, Université d'Artois), Sophie-Anne Leterrier (CREHS, Université d'Artois)

9h30/10h Cyril Isnard (CNRS-Aix Marseille Université) : Que faisons-nous des patrimoines invisibles ?

Session 1 : Invisibilisations stratégiques, Invisibilisations volontaires

Présidence : Sophie-Anne Leterrier (CREHS, Université d'Artois)

10h Anaïs Vaillant (Anthropologue, PhD, chercheuse indépendante), Un PCI qui vous veut du bien. Le patrimoine culturel comme allié ou ennemi des cultures populaires ?

10h30 Catherine Capdeville-Zeng (INALCO/IFRAE), Les shenpo du district de Nanfeng entre autorité et invisibilité

11h Patrick Romuald Jie Jie (Université de Bertoua – ENS, Cameroun), La société secrète traditionnelle Ngué des Bassa du Cameroun : un patrimoine immatériel volontairement gardé «secret»

Pause

Session 2 : Déjouer l'invisible

Présidence : Sophie-Anne Leterrier (CREHS, Université d'Artois)

11h45 Patricia Heiniger-Casteret (Université de Pau/ITEM), Courir pour la langue : polysémie d'une course

12h45 Meriem Ben Mlouka (UMR CNRS Lavue 7218), La mise en visibilité ou l'invisibilisation des traces mémorielles dans les quartiers en rénovation urbaine

Déjeuner

Session 3 : Patrimoines cachés/ douloureux

Présidence : Nathalie Gauthard (Textes et Cultures, Université d'Artois)

14h Luc Charles-Dominique (Université Côte d'Azur/LIRCES), Les Roms violonistes d'Europe Centrale, ressource patrimoniale mais ignorée et invisible

14h30 Nathanaël Wadbled (Université de Lorraine), Le patrimoine oublié d'Auschwitz

Session 4 : Dévoiler l'invisible par l'archive

Présidence : : **Nathalie Gauthard** (Textes et Cultures, Université d'Artois)

15h **Renaud Chantraine** (EHESS), Témoin vivant, archives bloquées : le cas des archives militantes de Jean-Marcel Michel aux AU13

15h30 **Aliénor Fernandez** (Université de Montpellier, RIRRA), Faire réapparaître les invisibles : les archives sans qualité de la compagnie Zirlib

Pause

16h15- 16h45 Table ronde **Sylvie Baillon** (metteuse en scène de la Compagnie Ches Panses Vertes et ancienne directrice du Tas de Sable) avec **Nicolas Saelens** (THEMAA, Université d'Artois) : Les patrimoines invisibles de la marionnette

Patrimoines invisibles : processus, formes et narrations

Le 27 septembre UPJV – Amiens

Campus Citadelle, salle E002

9 h. Introduction

- **Denis Postel**, VP Recherche (sous réserve) et **Philippe Nivet**, 2nd VP Recherche
- **Sophie Chevalier**, directrice de l'UR Habiter le Monde
- **Présentation de la journée** : **Tiphaine Barthelemy** (UPJV/HM) et **Séverin Guillard** (UPJV/HM)

Session 1 : Effacements des traces patrimoniales dans l'espace public

Présidence : **Séverin Guillard** (UPJV/HM)

9h30 **Amandine Dargaud** (Université de Lyon 2/EVS), Les traces urbaines du socialisme en Europe Médiane : un patrimoine invisible ? Dissonance entre les regards expert, touristique, et ordinaire à Iasi et Timișoara (Roumanie)

10h **Christelle Di Cesare** (Université de Lorraine/LIS), L'Espagne et les lois sur la mémoire historique : la récupération du patrimoine républicain et l'effacement des symboles franquistes de l'espace public, entre tensions, risques et nécessité

10h30 **Judith Hayem** (Université de Lille/CLERSE) et **Barbara Morovich** (IFRA Nigeria), Le visible et l'invisible dans les mémoires des mines en Afrique du Sud

Pause

Session 2 : Une patrimonialisation vecteur de tri

Présidence : Tiphaine Barthelemy (UPJV/HM)

11h15 **Soline Butin** (Université d'Angers/ESO), Paysage de savane : des héritages entre reconnaissance et invisibilisation ? Labélisation, hiérarchisation et invisibilisation des héritages des paysages de savanes du sud est du Sénégal

11h45 **Véronique Moulinié** (CNRS/Héritages), La poudrerie de Sainte-Livrade : un archipel patrimonial entre ombre et lumière.

12h15 **Audrey Colonel-Coquet** (Université de Grenoble Alpes/LARHRA), La ganterie française, patrimonialisation et invisibilisation

Déjeuner

Session 3 : Les lieux abandonnés : un patrimoine invisibilisé ?

Présidence : Denis Blot (UPJV/HM)

14h **Aude Le Gallou** (Université de Genève), Une patrimonialisation par l'Urbex ? Entre dévoilement et invisibilisation des lieux abandonnés.

14h30 **Mathilde Sergent-Mirebault** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - CETCOPRA), **Camille Mortellette** (IUGA/PACTE), **Marianne Cyrino** (Ecole des Ponts Paris Tech/LATIS) : Les sanatoriums, de l'ostracisation socio-spatiale à l'invisibilisation patrimoniale

15h **Sylvie Sagnes** (CNRS/Heritages) : Au bord de l'effacement : de la dérive d'un monument

Pause

Session 4 : Objets de rejet, dark heritage

Présidence Sophie Chevalier (UPJV/HM)

15h45 **Zoé Oliver** (Consultante, Culture Ethno), Les couronnements de Rosières en France : fabrique du PCI dans une pratique rituelle contestée

16h15 **Yannis Nacef** (Université de Savoie Mont Blanc/EDYTEM), Les villages abandonnés entre oubli et invisibilisation : comment faire patrimoine ?

16h45 **Claudia Moreira da Silva Hofman** (UFRN, Natal, Brésil), **Esther Katz** (IRD, UMR 208 PALOC, Paris/IIS-UNAM, Mexico) et **Julie Cavignac** (CNPq, UFRN, Natal, Brésil), Manger des fourmis : savoirs et patrimoine culinaire invisible au nord-est du Brésil

Conclusion des 4 organisateur.trices :

Tiphaine Barthelemy (UPJV/HM)

Nathalie Gauthard (U. d'Artois/Textes et Cultures)

Séverin Guillard (UPJV/HM)

Sophie-Anne Leterrier (U d'Artois/CREHS)

